

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 176 (11700)

12 сентября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 11.09.91 г. в 19.20.

Свободная трибуна

НЕ ОБЕЩАТЬ МАННЫ НЕБЕСНОЙ,

но сделать все, чтобы человек мог накормить и одеть себя сам

ИТАК, социалистическая революция, о необходимости которой так долго говорили большевики... провалилась. Это на нормальном человеческом языке пережитая нами трехдневная вакханалия называется путчем, государственным переворотом. А на языке марксизма-ленинизма это — социалистическая революция. Сравните постановления ГКЧП с работами В. И. Ленина — и вы увидите, что предлагавшиеся им и путчистами методы выведения страны из кризиса абсолютно одни и те же: концентрация и централизация политической и экономической власти в одном центре из нескольких человек, ужесточение карточной системы, жесточайшее администрирование с тотальным подавлением всего негосударственного сектора, закрытие газет, радио и телевидения в случае «инакомыслия». И все это под громкие лозунги о наведении порядка, спасении Отечества и борьбы с хаосом и приближающимся голодом. Как точно повторяется история, только первый раз это было в виде трагедии, а второй — в виде фарса.

Очевидно, продолжением того фарса многие телезрители посчитали последний день внеочередной сессии Верховного Совета БССР, когда оппозиция единодушно голосовала вместе с государственно-партийной номенклатурой по самым кардинальным вопросам — о политической независимости Белоруссии, о департизации и приостановлении деятельности компартии, об имуществе этой партии, о придании Декларации о государственном суверенитете конституционного статуса. Наиболее проницательные граждане, наверное, в сердцах не раз махнули рукой — ну вот, мол, и соединились, дескать и «КПБ, и БНФ — это одно и то же, только вывеска другая».

Вспоминаю 4 апреля, когда волею судьбы я был избран 50-тысячным митингом рабочих его ведущим. Ситуация тогда была острейшая, одно неточное слово — и могло случиться непоправимое. Хорошо помню выступление одного рабочего с грубыми, большими, как лопата, руками. Он многократно подчеркивал, что «эти новые демократы только кричат, а на самом деле хотят на спинах рабочих и крестьян прорваться к власти, обманув тем самым простых людей». Фактически он сказал то, что рабочий класс должен был сказать большевикам, назвавшим себя демократами, еще в 1917 году.

Однако существует ли сегодня опасность, что демократы, в том числе и БНФ, лишь на словах останутся демократами? Каковы те критерии, по которым простой рабочий может отличить истинную демократию и несет ли что-нибудь для его семьи такое единодушное голосование оппозиции и партократии в белорусском парламенте?

Прежде всего опасность «мимикрии» демократов существовала и будет существовать всегда. Ведь в политике всегда есть возможность разрыва между словом и делом, особенно если эта политика не основана на морали. Сегодня нам необходимо понять, что отделение белорусских министерств и ведомств от Москвы и провозглашение государственно-политической независимости Белоруссии — это лишь первый шаг. Интересы белорусской государственно-партийной номенклатуры и демократической оппозиции в Верховном Совете на данном этапе совпали постольку поскольку и те, и другие прекрасно поняли, что центр ослаб настолько, что можно безболезненно забрать в свои руки... свою же собственность, созданную, в основном, руками белорусского народа.

И именно здесь нас подстерегает опасность. Наша республиканская бюрократия всячески заинтересована в том, чтобы, воспользовавшись развалом Центра, перераспределить собственность, а следовательно, и власть между Минском и Москвой, якобы в интересах «белорусского народа». И на этом остановиться. Республиканская и местная партократия, преспокойно перекочевав из ЦК КПБ, обкомов, горкомов и райкомов в белорусский Совмин, облсоветы, горсоветы и райсоветы и их исполнительные органы, сохранив за собой собственность и капиталы, может даже пойти на сотрудничество с оппозицией в таких вопросах, как белорусский язык, культура, национальный флаги, белорусская гвардия и т. д.

В то же время молодая белорусская демократия, в том числе и БНФ, всячески должна быть заинтересована в углублении радикальных политических и экономических реформ. И главное звено здесь — приватизация, то есть вопрос собственности. Я говорил раньше и сейчас повторю — дело не в партиях, дело в классах, то есть в отношениях собственности. В самом деле, деятельность КПБ-КПСС приостановлена, но разве в результате этого что-либо изменилось в обществе? Большинство партработников перешли на работу в госорганы. Они спокойно выбрасывают партбилеты, но сохраняют за собой право распоряжаться собственностью, которую они называют общенародной. Противостояние партий, например, по линии КПБ — демократы, всегда было лишь отражением противостояния классов в отношениях собственности. Пойдя сегодня на реальные крупномасштабные шаги по приватизации, демократы тем самым станут на путь формирования среднего класса в лице крестьянина-фермера, рабочего-акционера, врача, учителя, инженера, ученого, также имеющих свою долю в собственности. Именно средний класс в условиях смешанной экономики, при активной государственной антимонопольной политике является главной социальной основой политической и экономической стабильности в нормальном обществе. Но этот — класс средних собственников — всегда будет мешать нашей обленившейся, избалованной номенклатуре, показывая ее несостоятельность в вопросах экономического мышления и предприимчивости. Отсюда и возникла проблема абсолютного несоответствия нынешнего состава Верховного Совета БССР тем задачам, которые сегодня стоят перед независимой Белоруссией. Вопрос его роспуска и выборы нового на многопартийной основе — это вопрос времени.

Сегодня мало забрать свою собственность у московского Центра— необходимо передать ее непосредственным производителям — гражданам Белоруссии. Но приватизация не должна создать новый класс капиталистов от КПСС, которые скупят всю собственность на «свои» многомиллиардные партийные деньги.

Главной задачей белорусской демократии сегодня должно стать создание здоровой национальной экономики. Это можно осуществить только на основе приватизации, возрождения белорусского предпринимательства и бизнеса. Центральное звено здесь — грамотная налоговая политика, стимулирующая расширение оборота капиталов, конкуренцию и поиск новых рынков сбыта и сырья. Это тянет за собой целый ряд других вопросов — необходимость введения белорусского гражданства, белорусской денежной единицы, создания белорусской армии. Все это — средства нормальной экономической и политической защиты нашей белорусской государственности. Уже сегодня Белорусское правительство должно пойти на радикальные меры по созданию климата наибольшего благоприятствования для белорусских предпринимателей в их контактах как с западными, так и с восточными фирмами. Вспомним опыт возрождения Европы сначала после первой, а затем — после второй мировой войны.

Здесь возникает вопрос об отношениях с другими государствами. Позиция белорусских демократов всегда была и остается до конца последовательной: мы никогда не были против союза суверенных государств в едином экономическом пространстве. Установление прямых связей между независимыми государствами, наличие гражданского оборота средств производства в условиях рыночной экономики с допуском частной собственности, в том числе и на землю, сама жизнь вынудит эти государства начать поиск общеполитических решений своих проблем, создавать взаимовыгодные программы. А отсюда — необходимость создания координационных, консультативных органов. И все это — естественным путем, снизу вверх, то есть без насилия, революций и гражданской войны. Это путь, по которому развивается ЕЭС. Перечитайте, пожалуйста, работы В. И. Ленина по национальному вопросу и особенно «О лозунге Соединенных Штатов Европы», и вы увидите принципиально противоположное.

Провозглашение государственно-политической независимости Белоруссии — это провозглашение права выбора приоритетов в своей внешнеполитической стратегии. Имея очень выгодное геополитическое положение как в направлении «Восток—Запад», так и в направлении «Север—Юг», Белоруссия теперь вправе сама, без московских министерств, сотрудничать не только с Россией, но и с Германией, Польшей, то есть ориентироваться не только на восточный рынок, тем более с учетом политики Б. Н. Ельцина в ценах на российскую нефть.

И в заключение вот о чем. Будет непростительной грубейшей ошибкой для нас, демократов, если сегодня мы наобещаем белорусскому народу накормить его и устроить ему красивую жизнь в обозримом будущем. Мы вправе обещать ему только одно — создать экономические и политические условия, провести соответствующие реформы, чтобы народ мог накормить и одеть себя сам.

Белорусская нация, а равно и все другие, в едином экономическом пространстве, смогут стать действительно свободными, если будут состоять из свободных граждан. А без своей частной доли в собственности гражданин свободным стать не может. Более того — такого человека и гражданином назвать нельзя. Именно это и имело место с нами в течение последних 70 лет. Давайте учиться у истории и не повторять ни трагедий, ни фарсов.

Евгений НОВИКОВ,
народный депутат БССР.

По поводу

ЛЕКАРЬ, ИСЦЕЛИСЯ САМ...

Жаркая августовская неделя показала, по образному выражению Президента, «кто есть ху». Но после бесславного конца ГКЧП его явные и тайные сторонники стремятся откреститься от путчистов. Остается надеяться, что правоохранительные органы и соответствующая парламентская комиссия отделят зерна от плевел. Возможно, их досье пополнит этот материал.

В первичную партийную организацию КПСС Прокуратуры г. Минска члена КПСС с 1988 года Колотова Владимира Викторовича.

Заявление

В связи с незаконным отстранением от исполнения своих обязанностей Президента СССР, Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Горбачева М. С. считаю невозможным свое дальнейшее пребывание в рядах КПСС.

Начальник следственной части Прокуратуры Минска
В. В. Колотов.

В этот же день заявления о выходе из партии подали прокуроры организационно-контрольного отдела Прокуратуры БССР Сергей Васильев и Николай Казюка. Именно благодаря им удалось выяснить, как развивались события в Прокуратуре БССР в дни путча.

Владимир КОЛОТОВ: «Как юрист, я сразу понял: происшедшее — государственный переворот. Поэтому утром 19-го сдал партбилет, приготовившись к самому худшему. Впрочем, события развивались столь стремительно, что разобраться со мной не успели. А непосредственное начальство — прокурор Минска и его заместители — восприняли мой шаг нормально».

Сергей ВАСИЛЬЕВ: «Спустя пару часов после того, как я написал заявление о выходе из КПСС, меня пригласили к себе заместители прокурора БССР Юревич и Сашеко и секретарь партбюро Ивановский. Разговор шел в нормальном тоне, но его смысл был таков: ты поспешил, подумай и забери заявление. Я отказался.

В тот же день, в 18 часов, Тарнавский собрал сотрудников прокуратуры в большом зале и огласил телеграмму исполняющего обязанности прокурора СССР Александра Васильева. Ее лейтмотив: прокуратура подчиняется ГКЧП. Далее Тарнавский сказал: «Данную телеграмму принять к неукоснительному исполнению. Доведем до сведения районов». И чуть позже: «У нас два человека вышли из партии. Как их фамилии, Виктор Болеславович?», Юревич: «Я думаю, пока не стоит называть фамилии. Может, люди передумают».

(Автор обратился к Ивану Сашеко с просьбой ознакомить его с содержанием упомянутой телеграммы, но получил отказ).

Следующие три дня руководство прокуратуры заняло выжидательную позицию по принципу «чья возьмет». 26 августа состоялось расширенное заседание коллегии, на котором Тарнавский заявил: «Телеграмму я зачитывал, но не дал ей ходу и не призывал ее исполнять. Я был противником путча». Далее он объявил приказ о департизации органов прокуратуры. По ходу обсуждения выступил и я. Сказав о моральной ответственности за поведение в дни путча, предложил прокурору БССР подать в отставку вместе с заместителями. Этого, как известно, не последовало.

Сейчас мы в ожидании очередной сессии парламента республики. Надеемся, Верховный Совет даст морально-политическую оценку действиям руководства прокуратуры».

КОЛОТОВ: «Я хотел бы пояснить, что заставило нас выступить против собственного начальства. Вообразите: прокурор БССР бездействовал в дни путча (это еще самое мягкое определение его позиции) и только после его подавления возбудил уголовное дело по фактам и возможным случаям пособничества ГКЧП. И теперь он будет осуществлять надзор за следствием! О какой объективности расследования может идти речь? Начнется очередная политическая игра...»

Все это они рассказали народным депутатам БССР Михаилу Мариничу и Василию Довголеву, входящим в состав парламентской комиссии по оценке деятельности членов ГКЧП. Что думают по этому поводу депутаты? Вот мнение Василия Довголева:

— Факты, изложенные сотрудниками прокуратуры, достаточно серьезны, и мы будем проводить соответствующую проверку. Но уже сейчас можно сказать, что прокурор БССР, как минимум, промолчал в дни путча вместо того, чтобы дать антиконституционному акту надлежащую оценку.

Позицию Колотова и Васильева можно расценивать по-разному. Но, согласитесь, выход из КПСС в день начала путча — Поступок с большой буквы. Думается, изложенные в материале факты станут предметом серьезного разбирательства в белорусском парламенте.

Александр СТАРИКЕВИЧ.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Гвардия всех сильней?

Дни августовского путча показали, что для защиты законодательной власти необходимы специальные военные и военизированные формирования, способные противостоять неконституционным действиям.

В БЕЛОРУССИИ стихийно возникло гражданское движение в форме ополчения национальной гвардии, которое контролировало во время многолюдных демонстраций общественный порядок и, по сути, предотвратило физическую расправу со стороны некоторых чрезмерно эмоциональных демонстрантов над частью народных депутатов, остановило призывы к погрому опечатывавшихся зданий. Позже те добровольные участники охраны порядка обратились к депутатам Минского горсовета с просьбой зарегистрировать их формирование в качестве минской народной дружины национальной гвардии. Помимо этого, продолжается работа по определению статуса национальной гвардии Белоруссии и объединению усилий при ее создании.

Вот как представляю я статус и структуру национальной гвардии. Учреждается она для охраны конституционного порядка. несения церемониальной караульной службы, отпора неконституционным действиям, для организации аварийно-спасательных работ. Состоит из корпуса профессиональных военных, корпуса резервистов и корпуса самообороны. Корпус резервистов является территориальным военизированным соединением. Отряды самообороны создаются при Советах народных депутатов различного уровня. Формирование предполагается проводить с помощью призыва и на контрактной основе с подобающей оплатой труда военнослужащих.

Более подробную информацию можно получить по адресу: Минск, 220086, а/я 210.

Виктор ТОЛМАЧЕВ,
начальник штаба ополчения национальной гвардии.

Дворян приглашают ко двору

В самом прямом смысле пришлись ко двору журналисты многих изданий и телевидения. Регент российской монархии А. Брумель присвоил дворянские звания корреспондентам «Московского комсомольца» В. Карташову и А. Гудбергу, корреспондентам московского телевидения М. Пушкину и М. Родионову, комментатору «Радио России» С. Петрову. корреспондентам ТАСС В. Джибути, В. Зеньковичу, Т. Ивановой, В. Куликову, И. Агабекову, Л. Тимофееву.

РАНЕЕ в дворянское звание были возведены и другие работники средств массовой информации. Надо полагать, что вскоре мы станем свидетелями рождения нового в советской журналистике жанра — придворной хроники.

Новоявленные дворяне пока не получили никаких инструкций: передается ли их звание по наследству, где взять подобающие чину туалеты, уместно ли придворным пользоваться общественным транспортом. Вероятно, ответы на эти и другие вопросы они получат на собрании Дворянского двора 12 сентября. Как сообщил регент российской монархии, собрание предположительно состоится в холле Советского комитета защиты мира, а сбор дворян будет происходить прямо во дворе (этого комитета).

Где-то учения?

9 сентября около 19 часов на окраине деревни Гаюнай Биржайского района Литвы потерпел катастрофу военный самолет «МИГ».

К СЧАСТЬЮ, обошлось без жертв и разрушений. Пилот самолета катапультировался.

На месте падения самолета ведется поиск взрывчатых веществ, которые, как предполагается, могли находиться на борту самолета.



А зоны здесь вольные

Новгородской области предоставлен статус свободной экономической зоны.

НОВГОРОДСКАЯ таможня перестала быть филиалом Санкт-Петербургской и стала самостоятельной. Особый таможенный режим освобождает от пошлины ввозимые и вывозимые из региона товары. В городе созданы коммерческие банки, аудиторские фирмы, набирает обороты товарная биржа. Организуется коммерческая страховая компания. Все это делает благоприятной атмосферу для создания совместных предприятий. Формирование и функционирование зоны будет осуществляться, главным образом, на основе самофинансирования. Предполагается, что за пять лет областной бюджет за счет налогов и платежей, направляемых в распоряжение Новгородского облисполкома, получит дополнительно 2,5 миллиарда рублей. Таким образом, появится возможность выделять крупные ассигнования на здравоохранение, народное образование, коммунальное хозяйство, строительство жилья и культурно-бытовых объектов, охрану окружающей среды.

НА СНИМКЕ: в казино «Береста», открытом в Новгороде австрийской фирмой. За игровым столом — крупье Людмила ИВАНОВНА (справа) и инспектор Юлия КРЫЛЯНОК.

Места горбачевские — цены павловские

ВЧЕРА на побережье Черного моря, в районе курорта Форос температура воды колебалась от 14 до 16 градусов по Цельсию. В последнее время здесь наблюдается резкий рост цен на фрукты. Вот уже несколько недель подряд остается стабильной рекордная за последние годы такса для «дикарей»: одно человеко-место в сутки — 52 советских рубля.

Максим ВАШКЕВИЧ (по телефону).

...И красный глаз во лбу

Как сообщил председатель бакинского клуба аномальных явлений Али Ахбердиев, в последнее время на Апшероне зафиксированы встречи людей со странными существами.

ГРУППА курсантов Каспийского высшего военного училища столкнулась неподалеку от маслинной рощи в Баку с громадным существом, покрытым шерстью черно-бурого цвета с одним красным глазом, расположенным чуть пониже лба и размером с крупный гранат. С подобными существами, как выяснилось, на Апшероне люди встречались и ранее. Зимой 1989 года жители села Кюрдаханы, находящегося на полуострове Апшерон, видели бегущее существо, шаг которого в 4 раза превышал человеческий.

Автомеханик Бакметрополитена Шамиль Алиев столкнулся с циклопом возле станции метро «Депо» еще в феврале 1989 года. Сегодня Бакинский клуб аномальных явлений обратился к населению полуострова с просьбой сообщать ему о подобных встречах. В мире аналогичные случаи уже известны: так, еще в 1989 году на одном из островов Тихого океана обнаружен череп одноглазого циклопа.

В свете старых реалий

Одна из центральных улиц бельгийской столицы будет по-прежнему носить имя Сталинграда. Муниципальный совет Брюсселя отклонил в понедельник предложение переименовать ее в проспект Горбачева.

ВЫДВИНУВШИЕ его депутаты обосновали свой демарш тем, что нынешний Президент СССР положил начало процессу радикальных реформ в стране, тогда как Сталин несет ответственность за многочисленные преступления и миллионы загубленных человеческих жизней.

Большинство членов совета, однако, не согласились с этим доводом. Как подчеркнул, подводя итоги дискуссии, бургомистр Брюсселя Эрве Бруон, слово «Сталинград» не столько напоминает о тирании, сколько является символом победы над другой диктатурой — фашизмом.

Мой ласковый и нежный...



ЭТОТ великолепный экземпляр — 12-сантиметровый скорпион из Восточной Африки — стал одним из экспонатов выставки ядовитых скорпионов, проходившей в Швейцарии. Было всего здесь представлено около 40 видов самых ядовитых представителей паукообразных.

Беспредел по-японски

Непредусмотренным в уголовном кодексе Японии оказалось одно из самых распространенных видов преступлений конца 80-х годов — спекуляция и мошенничество с карточками членства в гольфклубах, сообщает агентство Рейтер.

КАК ВЫЯСНИЛОСЬ в ходе расследования, владельцы многих гольфклубов, пользующихся сейчас колоссальной популярностью в Японии, продали желающим приобщиться к этому престижному виду спорта количество карточек, более чем в 10 раз превышающее пропускную способность площадок. Примерно во столько же раз завышалась и цена на карточки, достигая 4 миллионов йен (29600 долларов).

«К сожалению, владельцам гольфклубов с юридической точки зрения ничего не грозит,— заявил адвокат, представляющий интересы группы потерпевших, Ясуши Ямамото. — У нас нет закона, который бы предусматривал наказание за подобные деяния. Владельцы клубов могут продавать столько карточек, сколько им хочется».

Все громче голос Беларуси

Состоялась пресс-конференция первого заместителя Председателя Верховного Совета БССР Станислава ШУШКЕВИЧА.

ОН ИНФОРМИРОВАЛ журналистов об итогах Съезда народных депутатов СССР. Главный из них, по мнению С. Шушкевича, — принципиально новый взгляд на роль республик-государств. Они впервые получили право самостоятельно решать: быть или не быть в Союзе, в какой союз вступать и на каких условиях. В этом заново слагающемся многонациональном сообществе все слышнее голос Белоруссии. Во всяком случае, как отметил Шушкевич. ни один итоговый документ съезда не был принят без участия белорусских депутатов.

Журналисты были ознакомлены с постановлением Президиума Верховного Совета БССР о повестке дня внеочередной сессии Верховного Совета республики, которая откроется 17 сентября. На ней планируется рассмотреть десять вопросов, в частности: об избрании Председателя Верховного Совета БССР, о делегировании в состав вновь формируемого Верховного Совета СССР представителей Белоруссии, о названии, государственном гербе и государственном флаге Белорусской Республики, о проекте закона «О гражданстве Белорусской ССР», о названии столицы Белорусской ССР и другие.

Как было отмечено, парламентская оппозиция предлагает более широкий круг предложений в повестку дня. По мнению Станислава Шушкевича, эта фракция проводит все более конструктивную работу, завоевывает все большее число сторонников своих идей и занимает все более весомое место в парламенте.

Станислав Шушкевич ответил на вопросы журналистов. Их интересовало, в частности, будет ли введен в республике институт президентства? По мнению С. Шушкевича, вопрос этот следует рассматривать «в пространстве и во времени». Сама по себе форма президентского правления в республике нужна, но стоит подождать, пока парламент станет на ноги. Верховный Совет в своем нынешнем качестве не готов еще ограничивать власть президента.

Журналисты задали вопрос и об отношении первого заместителя Председателя Верховного Совета к служебным «чайкам».

— Я люблю более современные марки машин, — пошутил Шушкевич. — И вообще при возможности с удовольствием сам сел бы за руль.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», «БелТА», ТАСС и ИАН.
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

Такая жизнь

НА ВЕРХНЕЙ БОКОВОЙ

Анатолий СТРЕЛЯНЫЙ:

С СЕРЕДИНЫ прошлого лета до поздней осени я ездил по стране. Билетов заранее не заказывал, кассиршам не переплачивал, в обкомы не обращался — брал что было в кассах. Было когда что — вплоть до мягкого двухместного купе, в котором можно было встретить генерала или важное духовное лицо. Но чаще доставалась верхняя боковая полка в конце плацкартного вагона. Когда-то в таких вагонах ездили люди, в основном, простые, они много ели, громко разговаривали, всегда следовало ожидать пьяных. Теперь все смешалось. В генеральском купе я видел колхозного механика, который ехал в Москву к сыну с мешком свежеиспеченного хлеба, им и до сих пор, наверное, пахнет вагон. Самый шумный разговор слышал не в общем или плацкартном, а в купейном. Из Киева ехали к себе в Сумы инженеры известного завода имени Фрунзе. Они были похожи на раздобревших кладовщиков, допоздна обсуждали, что за нация евреи. Трое доказывали, что плохая, хуже некуда, четвертый — что хорошая, еврей — это работник, он уважает себя: что пообещал—сделает.

Как обычно, самыми чистыми были поезда западного направления — прибалтийские, украинские; самыми грязными—кавказского, на Сочи, Сухуми и дальше. С вагонами-ресторанами всюду было одинаково. В первый час толпа, потом—никого, только сидит на своем директорском месте молодой вор в тренировочных штанах и радуется, что ты уходишь от него несолоно хлебавши. На какой-то станции женщина, помню, вынесла к поезду ведро горячей картошки. Других продуктов на перронах не попадалось.

В поездах, идущих из Грузии, пахнет не только многолетними отложениями мочевого камня, но и мандаринами, вином. Вино многие везут ящиками; гудят разговоры о том, что раньше оно было на каждом углу, разнообразное и дешевое, а теперь можно встретить командированного, у которого не было времени побегать по городу, и он возвращается в Москву пустой. Только тут до тебя что-то доходит. Совсем недавно, на твоих глазах, два-три человека (все-таки твердо три: Шеварднадзе в этих поездах не забывают) уничтожили целые пространства тысячелетних виноградников — и ничего. Всякое время задает свои загадки, вот загадка нашего: что еще должны были они сотворить, чтобы мир все-таки выпучил на них глаза?

В поездах, как нигде, чувствуешь беспомощность печатного слова, книги — они не могут вбить в человека простейших сведений. У него какая-то страсть быть невежественным. Дело, наверное, в том, что во всякое сведение ему хочется внести свое «я» — где находится Намибия, на каком фронте совершал свои подвиги Лигачев, когда была коллективизация...

В поезде на Львов нижнюю боковую занимала демократически настроенная женщина, тренер по бегу, всю дорогу, как орехи, щелкала кроссворды. От нее я кое-что почерпнул о предсказаниях астрологов. Большинство склоняются к тому, что Начальник больше года не продержится, потом будет катаклизм. Насчет того, что будет после катаклизма, у астрологов разнобой мнений. Они ведь тоже делятся на правых и левых. Правые говорят, что власть возьмет хунта, левые — что демократия, каждый подтягивает звездное одеяло на себя.

Другая попутчица, учительница физики, была осведомлена в делах масонства. Как известно, миром правят, борясь между собою, две масонские ложи. Одна называется «Великий Восток», это потрясатели основ, другая ложа Шотландского обряда, это охранители устоев, тайные слуги твердой власти, часто ее столпы. В России традиционно сильнее шотландцы, на Западе — «Великий Восток». Я ждал фамилий. Среди шотландцев она видит министра Глазунова, недавно разгаданная и Солженицына. Что до «Великого Востока», то у нас это, прежде всего, Александр Николаевич. Вокруг него не случайно та часть аппарата, которая связана с Западом.

— Шпионы? — обмер я.

— Ну, почему обязательно шпионы?

Что Ленин был в какой-нибудь ложе, она не думает. В масоны берут только людей, которые признают дисциплину. Наш Миша — тот [illegible]рованный. Он, разумеется, в шотландском обряде, охранитель.

— Как вы все узнаете? — удивлялся и завидовал я.

— Все читаю с карандашом. Вычисляю. Смотришь, например, человек мало что собою представляет, а всегда на виду, хорошо живет при всех режимах. Это важный признак. Значит, его ведет тайная организация.

Пошли фамилии...

Проезжая Винницу, украдкой записал себе на память лозунги на станции. «Трудящиеся Советского Союза! Все силы и знания — на выполнение Программы КПСС!», «Каждому рабочему часу — наивысшую отдачу!». На старом паровозе, поставленном на вечный прикол, было написано: «Наш паровоз, вперед лети..» После «лети» шел не восклицательный знак, а три точки. Следующая станция была Жмеринка. Там я списал, что «коммунизм есть советская власть плюс...» то самое, — и, видимо, невольно ухмыльнулся.

— Интересуетесь, как у нас тут саботируют? — сказал пассажир, севший в Виннице.

Я рассказал ему про моего друга, директора завода в этой местности. Честный человек, хороший хозяин. У него все основательное, как у Собакевича. Перед проходной — целая Эйфелева башня, по ней сбегают сваренные из труб слова: «Да здравствует КПСС!» Но какой он саботажник? Просто руки не доходят, да и денег стоит это рушить.

— Вот это он и есть, саботажник, — сказал мой попутчик. — А то, что он ваш друг, — каждый кому-нибудь друг.

Он предложил мне опуститься на землю и минуту подумать над таким вопросом. Если завтра скажут кончать с кооперативами, то хоть один останется существовать до послезавтра, хоть один спасется? Это— если кончать. А начинать велят уже года три или четыре. И что, многим дали как следует начать? Полгода требуется, чтобы оформить в аренду пустырь, полтора — сараюшку. Сегодня каждый, от кого что-то зависит — будь то исполкомовец или директор, председатель, любой зав, зам и пом — саботажник. Мой попутчик говорил с полной, нисколько не сумасшедшей убежденностью. «Сужу изнутри», — подчеркнул несколько раз. Если бы эта армия со всем желанием взялась показать людям, что она за новое, за частное, разве такой была бы жизнь, как сейчас?

— Что же с вами делать? — спросил я. — И откуда вы сами?

— Из финотдела, — скромно сказал он. — Надо от нас откупиться, только так. От миллиона откупиться, остальных разогнать.

Когда в России готовилась отмена крепостного права, были споры, что делать с помещиками. Я вспомнил человека, который тоже предлагал от них откупиться. Не оставлять им земли! Сразу отдать ее всю крестьянам, а барам хорошо заплатить. У казны и деньги бы были... Совершись это, не случился бы семнадцатый год. Правда, и главную книгу этого человека в школах не изучали бы. «Что делать?» — ее название.

Бродячие сюжеты есть не только в устном народном творчестве и литературе.

В можайской электричке московский депутат-демократ рассказывал мне, как он разочаровался в Гавриле Попове, председателе Моссовета.

— Меня обмануло его лицо. Лицо серьезного человека. Такой может договориться с вором, мошенником. Я думал, он в первый же день соберет к себе на тайное совещание всех главных паханов Москвы. Пахана по торговле, пахана по уборке мусора, строительству и так далее. Соберет и скажет: «Господа! Я понимаю, что уничтожить вас не могу, а без вас мне никуда. Помогите мне. Не хочу, чтобы вы ударились в благотворительность, — берите свое. Но дайте что-то и городу! Сейчас вы уже рубите сук, на котором сидите». Не додумался, не собрал...

Ближе к осени в плацкартных вагонах прибавляется старых сельских людей, переезжающих к детям в города. Дом продан или брошен, иной — с надеждой, что еще найдется покупатель. Заколочены окна, подперта со двора калитка. Хотел взять двадцать тысяч за хозяйство — не дают, рассказывал ехавший к сыну в Шостку колхозник из моих родных мест, хотел десять, потом пять — никто не дает и пять. Кончилось тем, что слепая бобылка Тонька, у которой завалилась хата, купила это хозяйство за тысячу шестьсот, больше у нее не было. Дом, сарай, погреб — все кирпичное, крытое шифером, огород обнесен плетнем — мышь не пролезет. В сарае остался торф, хотел получить что-то за торф — он ей, сказала слепая, не нужен, можете увозить. «А куда я его увезу? Пришлось оставить, будет ей бесплатная топка, на полторы зимы хватит». То, что вышло с торфом, его мучило больше, чем потеря хозяйства.

— Рынок есть рынок, — сказал я ему, думая, что утешаю.

Зашел общий разговор об этом звере. Никто его не видел; что говорят о нем с экрана — говорят друг для друга, не для людей, они это чувствуют, отчего еще хуже понимают. Я включил свою пластинку, это всегда наготове. Рынок — это когда цены от Бога, это простор частнику, конкуренция; рынок — это когда не сажают за спекуляцию, это, короче, вовсе не то, что нам пока обещают.

Я не думал, что колхозник так на меня обидится.

— Значит, это оно и есть, из-за чего со мною жизнь так поступила?

— Так ведь жизнь, отец, вы правильно говорите. Не кто-то вредный, не начальство—жизнь.

— А правда где? — спрашивал он, от обиды не желая знать, что правда — не на этом свете, что устраивать этот свет по правде — значит, устраивать пекло...

Может, он-то и был главный саботажник нашего времени— с седой щетиной на впалых щеках, с полутора тысячами своего капитала, увязанного в синенький носовик?..

(«Русская мысль»—ИМА-пресс)

Фото Жана АМИСТА.

Перепечатывается с небольшими сокращениями.

Срез проблемы

БУМАГА ТЕРПИТ,

даже когда читатель отворачивается

Казалось бы, что может быть проще книготорговли! Ты печатаешь — я продаю — он покупает. Чем интереснее и полезнее твоя книга, попадающая ко мне на прилавок, тем быстрее и дороже я ее продам. Но, оказывается, не все так просто...

В ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ период застоя в книготорговле вообще не было выбора. И навязывалось силой все, что выходило из-под печатного станка. Понятно, время было такое. Однако и сейчас эта система полностью себя не изжила, нет-нет, да проталкивается на прилавки литература, которую уважающий себя торговец сразу же пустил бы на макулатуру. Но можно вырваться из замкнутого круга: приличный издатель не стал бы тратить время и средства на издание такой литературы.

Ежегодно проводится поименный учет книг, которые, пролежав в магазинах три года, так и не нашли своего покупателя. К примеру, 39 процентов нереализованной литературы приходится на издательство «Беларусь». Однако в любой момент лидерство может перехватить не менее популярное издательство «Мастацкая літаратура», в «активе» которого — 32 процента. Если эти цифры перевести на более понятный нам язык, то информация прозвучит вот так: цена непроданной литературы этих двух издательств составляет 3 миллиона 100 тысяч рублей. И это при нынешнем дефиците бумаги, которой не хватает даже на школьные учебники. В издательстве «Народная асвета» на первый квартал нынешнего года для нормальной работы требовалось 600 тонн бумаги. Получено было только 50. Эта тенденция продолжается. Чего доброго, скоро школьникам придется изучать некоторые предметы на пальцах.

В условиях нормальных рыночных отношений многим издательствам можно было бы посочувствовать. Еще бы, такой большой процент нереализованных остатков способен нанести серьезный удар по их производству. Но у нас этого не происходит. И даже наоборот—издательства имеют колоссальную прибыль. Странно, не правда ли? Дело в том, что ни одно издательство не заинтересовано в конечных результатах, их продукцию тут же скупает государственная торговля. Вот и получается, что некоторые издательства имеют рентабельность свыше 400 процентов, в то время как торговля — всего 4.

Зачем же в таком случае «Белкнига» покупает невыгодную ей и не нужную покупателю продукцию? Ведь можно и отказаться. Естественно, частник так и сделал бы. Но государственная организация, если не впрямую, то косвенно зависит от издательства. Не возьмешь сегодня неходовую литературу — завтра тебе не дадут самую ходовую, которую покупатели разметают в одно мгновение. Но тем не менее объединение «Белкнига» постепенно отходит от старых принципов в коммерческих отношениях с издательствами. Торговле ведь тоже надо расширяться, платить нормальную зарплату своим сотрудникам, делать рекламу. А это расходы, и немалые. Кстати, объединение выполняет много черновой трудоемкой работы. В частности, изучает спрос населения, с которым было бы нелишне познакомиться и производителям. Пора, наконец, выпускать литературу на основании опросов потребителей, которые систематически поступают в издательства. Но — игнорируются.

Так неужели в издательствах не понимают этих проблем? То-то и оно, что понимают. Но издатели, как выяснилось, тоже не свободны. Среди людей, оказывающих влияние на их действия, много писателей, а гонорары у нас, как известно, выплачиваются сразу после издания книги. И потом уж никого, кроме торговли, не волнует, разойдется она или спустя три года угодит в макулатуру. Не надо ломать голову, чтобы понять, кто больше всего заинтересован в такой системе. Во всяком случае, не мы с вами.

Михаил КОВАЛЕВ.

Взгляд

ДАЙТЕ ПЕНСИЮ ПАРТАППАРАТЧИКУ!

Но — по минимуму. Ведь должен же он знать, как живет народ, о «неуклонном росте благосостояния» которого так пеклась КПСС.

ОТКРОВЕННО говоря, моя любимая газета «Знамя юности» с месяц тому круто обошлась с вашим покорным слугой, затеряв где-то в редакционных недрах его статью «День сегодняшний, или Мертвый хватает живого». И не было бы в этом большой беды, если бы автор не рассматривал в ней именно проблему кризиса и распада КПСС, а также возможные последствия участия в этом процессе армии и КГБ, раздираемых влиянием различных течений внутри «Правящей и Непогрешимой», и военно-промышленного комплекса. Но сегодня уже все случилось, и худшее, хочу надеяться, позади.

Не могу не сказать несколько слов и в адрес рядового коммунистического состава. Ваши бывшие партийные бонзы сегодня поют жалостные псалмы о растерянности в ваших рядах, о вашей неспособности уже и жить без пастухов, о полной вашей неприкаянности, тоске и печали. Вообще я считаю, что запретить исповедание коммунистической идеологии, как и любой другой идеологии в демократическом обществе, попросту невозможно. И потому возрождение новой (или новых) коммунистической партии —дело дня буквально завтрашнего. Но хотелось бы, чтобы приверженцы коммунистической идеологии все же, наконец, по-настоящему ознакомились при этом с учением Маркса—Энгельса, выбросив в мусорную корзину измышления их неудачливых отечественных эпигонов.

В чем разница между фашизмом и практическим большевизмом в нашей стране? Разница в направлении агрессии. Агрессия фашизма направлена вовне для возвышения и блага собственного народа за счет сопредельных стран и народов. Агрессия большевизма была направлена внутрь — в отношении собственного народа ради блага избранной касты «слуг народа». Потому мир никогда не мог смириться с фашизмом и относительно спокойно взирал на большевизм — своя рубашка ближе к телу. И потому запрет деятельности КПСС — благо для народа и дело святое.

А теперь о тех проблемах, ради которых я, собственно, и взялся за перо.

Проблема первая — Верховный Совет СССР. Смотрел чрезвычайную сессию, и великая печаль все более овладевала мною. Это собрание говорунов не может понять то обстоятельство, что, помимо самого президента, основная вина за случившееся ложится именно и исключительно на ВС СССР. Всей своей двухгодичной деятельностью (или бездеятельностью) именно ВС СССР планомерно и целенаправленно вел страну к перевороту. А сегодня его члены обижаются за то, что их вовремя не собрали. Не собрали — и слава Богу. Не то пришлось бы россиянам бороться уже с двумя неприятелями — ГКЧП и ВС СССР. Отрадно, что именно это понял и заявил наш, белорусский, депутат Игнатович. Может ли измениться ВС СССР? Беру смелость утверждать — никогда! Той горстки здравомыслящих людей, которые там есть, никогда не хватит для того, чтобы осадить пустословов и дать возобладать здравому смыслу. Причина — избирательный закон и первый опыт свободных выборов. Нам удалось заменить Манекенов в ВС, но заменить Говорунами. А выгодно это было все той же партийной сотне «народных депутатов» от ныне упраздненной партии. Спрашивается — а на каком основании сегодня «народные депутаты» от КПСС вообще продолжают носить таковое звание? Какой народ сегодня они представляют? Тот, что изгнан из теплых и светлых кабинетов, а сами кабинеты опечатаны! Логика событий говорит о необходимости немедленного аннулирования их мандатов. Ведь за ними, повторюсь, нет избирателей.

Другая проблема — человеческая. К сожалению, все нынешнее поколение искалечено коммунизмом; большевиков среди нас гораздо больше, чем официально значилось. Меня очень волнует судьба ныне свергнутой партаппаратной касты. По сути, они также являются жертвами Системы, созданной предыдущими поколениями большевиков. В расстрелах 30-х годов они участия не принимали, т. к. в то время еще не знакомы были, в силу юной беспорочности, с «единственно верной» теорией марксизма-ленинизма. А затем, опять же не ознакомившись с оной, попросту уверовали в то, что «идеи Маркса, Энгельса, Ленина бессмертны», а вернее, Система просто отобрала их для себя по чисто личностным параметрам. Верно служа партии, они не создали ничего для своего народа, кроме «веселой» жизни. Таким образом, на государственную пенсию расчет, мягко говоря, слабоват. Большинство из них деквалифицированы как специалисты народного хозяйства и ничего, кроме как «руководить» нами, делать не умеют. А годы ушли, и перспектива вместе с ними. Некоторые, правда, бросились в коммерцию. Хотелось бы предупредить их партнеров. Опасайтесь доверять партнерам из партаппарата — почти все, что они делали до сегодняшнего дня, так это проваливали свои начинания. Вчера в коммерческих делах действовали, только благодаря использованию старых связей, и в рыночных условиях для них неизбежен традиционный провал.

Так вот, если мы утверждали, что КПСС никогда и не являлась политической партией, а была своеобразной государственной структурой, то естественно и логично все же какую-то пенсию бывшим партработникам за их работу в парторганах выплачивать. Но выплачивать надо минимально допустимую пенсию, иначе трудившийся в прошлом пенсионер да и остальные граждане не поймут своих законодателей. Ну, а бывшие «слуги народа», наконец, смогут понять и на практике почувствовать, как живет тот народ, о неуклонном росте благосостояния которого они так убивались в своих заклинаниях в течение более чем семидесяти лет. Столь же естественно необходим пересмотр ранее назначенных им пенсий. В этом и будет заключаться искупление ими своей вины перед народом, их декларированная ответственность за все происшедшее с нами, коли покаяния мы так и не дождались.

В заключение вернусь к той мысли, которая высказана была мною в неопубликованной предыдущей статье. Опасность возрождения большевизма более чем вероятна, но теперь уже в среде демократических сил. Эйфория победы демократии над силами реакции несет в себе опасность большевизации отдельных демократических движений и партий. Отсутствие политического опыта усугубляет эту опасность. Поэтому и сегодня крайне необходима консолидация всех сил демократии в виде Круглого стола с целью выработки направлений демократического развития республики. Препятствием процессу консолидации до недавнего времени была КПБ-КПСС. И сегодня, когда она, будем считать, сошла с политической арены, демократы обязаны доказать народу свою состоятельность как политической силы. Круглый стол демократических сил должен действовать до новых выборов парламента республики.

Марьян КОНСТАНТИНОВ.

P. S. Гонорар прошу перечислить на счет Объединенной демократической партии Белоруссии (ОДПБ). Напомню и для других читателей «Знамени юности» — р/с 200700913 МФО 400042 в Московском отделении Минского коммерческого банка реконструкции и развития Минскбизнесбанк.

Привыкаем к новому

БАНК УЧИТСЯ РАБОТАТЬ

Наконец-то, после шестимесячных хождений по инстанциям, получил статус коммерческого кооперативный банк «Двина», один из старейших в Белоруссии конкурентов государственной банковской системы.

В СООТВЕТСТВИИ с республиканским законом «О национальном банке БССР» для перерегистрации всего-то и требовалось, что разрешение финансового управления облисполкома и местного отделения национального банка да минимальный уставной капитал в 5 миллионов рублей. И с тем, и с другим у «Двины» проблем давно нет. Возразил же ее переходу в новое качество... президиум облсовета. Его претензии касались одной из операций банка в прошлом году, когда «Двина» ссудила значительную сумму фирме «Инпромсервис». Предполагалось закупить на нее астраханский мед и перепродать за границу, а на вырученные средства построить в области кирпичный завод и предприятие по переработке сельхозпродукции. Делами фирмы сегодня занимаются компетентные органы, а витебские денежки, увы, плакали. Как только «Инпромсервис» оказался под следствием, «Двина» разорвала с ним контракт. При этом, что немаловажно, престиж витебского банка среди клиентов, которые быстрее властей разобрались, кто и в чем виноват, ничуть не пострадал.

— «Коммерческое звание» дает нам гораздо больший простор для эффективной деятельности, — говорит директор банка Анатолий Филичкин. — Теперь нашими клиентами могут стать не только кооперативы, но и любые другие, в том числе и государственные, предприятия. Что же касается прошлогодней истории, то на ошибках, говорят, учатся. Теперь «глядим в оба», кого кредитуем.

Витебск.

Характеры и обстоятельства

НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ...

...ОН РОДИЛСЯ чудным мальчуганом с большими черными глазами и ангельскими чертами лица. Прохожие на улице останавливались, провожая его долгим взглядом. Но вместо восхищенных возгласов вслед нередко летело: «Надо же — такой красавец, и черненький!..».

Все началось еще с роддома. Увидев цвет кожи своего ребенка, мать даже не решилась заглянуть ему в глаза. Новых родителей Костя ждал долго. Мальчику было около пяти лет, когда его взяли на воспитание пожилые супруги.

— Из полунищеты детского дома я попал в шикарную трехкомнатную квартиру, обставленную по высшему классу. У новых родителей — дикая страсть к редким, необычным вещам. И я тоже оказался для них чем-то вроде экзотического животного, своеобразным украшением интерьера. Меня выставляли напоказ, приглашая в дом знакомых посмотреть на несчастного мальчика, взятого ими из сострадания. В эти минуты хотелось исчезнуть, пропасть, и я понимал, из-за чего человек способен на самоубийство. Дико вспоминать: такие мысли у семилетнего ребенка!..

Потом была школа. Одноклассники нет-нет да и бросали обидную фразу: «Ты, негр! Вали в свою Африку, пока цел!».

— Хотелось доказать кулаками (не хилым рос) — я живу в своей стране. Драки не помогали, и я долго плакал в кабинете директора, умоляя дать справку о белорусской национальности.

Вмешательство директора только наделало смеху. И мальчик попытался заиметь авторитет другим путем. Он был первым в классе, кто рискнул открыто взять в руки сигарету. Он выпросил у отца импортные джинсы, дорогой магнитофон. И обидных слов больше никто не говорил, все завидовали молча. Он впервые за много лет высоко поднял голову. Так высоко, что забросил учебники, забыл об уроках. Еле натянув тройки после 8 классов, его выпроводили из школы.

— Для родителей это был удар судьбы, — горько улыбается Костя. — Они жаловались всем на произвол учителей, невзлюбивших их сына за темный цвет кожи. Все слишком жалели меня. И тогда я, 15-летний мальчик, впервые почувствовал — не хочу больше жить...

Его спасли, откачали после попытки утопиться. А мать снова поставила всю историю в вину учителям, которые «своими жестокостями довели ребенка до попытки самоубийства». Через седьмые руки мальчишку устроили в престижный техникум. Здесь повторилась школьная история. Кличка «Негр» закрепилась за ним прочно. Маленький человек в большом мире, незаконнорожденный, неправильно живущий, он не мог найти себе покоя. Хотелось друга иметь — не находил. Хотелось жить, как все,—но он слишком явно выделялся из толпы. Хотелось любить — и однажды ему показалось, что любовь пришла. Он до сих пор не забыл ту милую девушку Люду, студентку БПИ, которой друзья представили его как иностранца. Она так чудно улыбалась при этом знакомстве. Язык не повернулся сказать, что друзья пошутили... Иностранные вещи в подарок, дорогие цветы, шикарные рестораны... Он быстро прожигал все свои деньги ради нее. И Люда с гордостью представляла его своим знакомым. Еще бы! Ведь он — иностранец! Уже почти наметился день свадьбы. Но лгать он больше не мог. Сочувствия в правде не было. Только горький возглас в ответ: «Не иностранец? Наш? На кой черт ты мне сдался! Да еще чернокожий!» Он никогда больше не увидел ее. Любовь исчезла, испарилась. Жить снова расхотелось. Только на этот раз все было посерьезнее. Его слишком поздно вынули из петли. К жизни вернуть удалось, но тело осталось парализованным. Красивый парень в 19 лет оказался прикованным к постели. Знакомые пожимают плечами: «Дурак! Из-за бабы вешаться?... Не обращал бы ни на что внимания».

— Разве можно всю жизнь не обращать внимания на то, чем тебя постоянно попрекают? Я же в зеркало смотреться перестал, про друзей стал забывать — даже самый лучший друг норовит пусть незлобиво, но подшутить над цветом кожи. И я должен улыбаться в ответ на такую шутку? Почему?

Говорят, глупо поступил парнишка. Говорят, стерпеть бы ему, смолчать, привыкнуть...

— Разве привыкнешь к тому, что от тебя, как от чумы, на улицах деревенские бабки шарахаются? Что каждый новый знакомый участливо интересуется: «У тебя кто негром был, отец?». И понимающе качает головой — мать, значит, проститутка.

Слушаю Костю, а перед глазами мальчонка, единственный темнокожий в моем родном поселке. Он тоже старается ко всему привыкнуть: и к обращенным на него удивленным глазам прохожих, и к глупым шуткам детворы, и к обидным придиркам молодежи. Мальчонка смотрит на все с улыбкой, высоко поднимая голову в ответ на обиду. Что у него на душе? Какая ждет его судьба?..

— Говорят, в жизни встречаются добрые, отзывчивые люди. Они помогут. Они спасут, — горько улыбается вновь Костя. — Мне такие не встречались. Может, это потому, что я рано замкнулся в себе?! Только никому никогда не было никакого дела до моих обид. И сейчас у близких знакомых нет сожаления — сам, мол, во всем виноват. А мать в соседней комнате злобно ворчит на отца: «Это твоя была идея — взять темнокожего ребенка! Теперь сам с ним и возись. Может, он никогда уже двигаться не будет. Так мне что, до старости лет любоваться им?!».

У Кости горькая судьба. Но разве у него одного жизнь сложилась печально? Их много, темнокожих мальчишек и девчонок, которые всю жизнь расплачиваются за грехи неизвестных им родителей. Конституция гарантирует им все положенные человеку права. Вот только окружающие их люди почему-то забывают об этом, бросая в глаза и за глаза «невинные» шутки. И горько видеть, как дергает за руки маму маленькая девочка: «Почему у дяди негра слезки не черные?»...

Ольга БЕЗЛЮДОВА.

ЗА МАЕТУ ДУРЬЮ!

Не беда, если восемь человек из стадвадцатитысячного города станут заниматься ею профессионально.



«МОЛОДЫМ — везде у нас дорога...», — слова небезызвестного шлягера полувековой давности сегодня представляются не чем иным, как издевательской насмешкой в адрес повзрослевших «цветов жизни». Наконец-то серое вещество в наших черепных коробках заработало в нужном направлении и открыло глаза на истинное положение вещей. Кто, как не молодежь, сегодня вынуждена выполнять малоприятную роль шариков для пинг-понга? Кто является наименее защищенной и еще более неуверенной в завтрашнем дне частью нашего общества? В стране, которую «путчит» по любому поводу (и без него), пожалуй, осталась лишь одна «верная» дорога — в «дом вечного сна», как удачно выразился музыкант Армен Григорян.

Но не будем сгущать краски — в данный момент гораздо важнее выбраться из пропасти, в которой мы все «хорошо» сидим. Ведь мы — молоды, веселы, упорны...

Итак, до творчества ли, когда вокруг, фигурально выражаясь, руины? Ответ только один: да! Не размазывать же слезы по щекам и не ждать же пока дяди «наверху» перестанут заниматься маразмом. «Кесарю— кесарево, а неформалам— свободу», — решила оршанская пофигистическая оппозиция и объединилась в студию с недвусмысленным названием «Капкан». Вторым днем своего рождения «капкановцы» считают 1 апреля 1990 года, когда восемь неисправимых балбесов, по счастливой случайности, забрели в пионерский (!?) лагерь «Ленок» на пикник — конференцию городских комсомольских вожаков. Сегодня уже никто не помнит, с какого «бодуна» им пришло в голову «творить», но вот уже полтора года бывшие оболтусы — любимцы города. Кстати, в силу первоапрельского «появления на свет» многие не без основания считают их стукнутыми от рождения. Как ни странно, студия еще ни разу не опротестовала таких заявлений. Видно, реклама любого рода — только на пользу начинающим энтузиастам. Итак, каково же истинное лицо каждого попавшего в «Капкан»? Во-первых, «ум, честь и совесть», «предохранитель» студии и, по совместительству, «крестный отец» — Юра Заренков (подпольная кличка — «Длинный»). Чтобы хоть как-то держать в руках эту орущую и брыкающуюся ораву, из которой так и прет энергия, нужен не какой-нибудь хлюпик. Вот и делайте выводы. Юра, конечно, не Шварценеггер, но взглядом может покалечить. Иногда приходится употреблять и эту меру.

Саша Соловьев («Птица») — постоянно в «положении» от разрывающих его тело на части идей. Лучшим учителем считает Леню (естественно, Брежнева). В разговоре порой забывается и продолжает вещать голосом «Учителя».

Коля Барышников («Кежлик») —и Валера Ларченко («Ларик») — мастера перевоплощения. Перевоплотятся — мать родная не узнает.

Юра Гусаков («Маугли»). Маугли он и в Африке Маугли.

Слава Буткарев («Богдан»). И может все.

Паша Дударев («Паўлік») — то же, что и «Маугли».

Юра Дружина («Дружик») — председатель совета дружины студии.

Вроде бы все.

Чем же все-таки прославился «Капкан»? Да тем, что студия находится вне конкуренции (конкурировать-то не с кем) и в своем роде неповторима. По крайней мере, аналогов мы не знаем. В апреле этого года ребятам пришлось выдержать, доходчиво выражаясь, первый экзамен на зрелость. Им посчастливилось принять участие в первом международном фестивале памяти Аркадия Райкина («Кубок Райкина») в Риге. Лучшие отечественные и зарубежные «смехуны» съехались в те дни в столицу Латвии. Можно было ожидать, что на фоне таких матерых и отъявленных «профи», как Альтов, Винокур, Евдокимов и т. д. наши земляки стушуются и забьются в угол. Ан, нет! Конечно, им еще рановато тягаться со старыми хохотунами, но удивленные возгласы «Как, вы не профессионалы?» говорили сами за себя. В общем, всем стало ясно, что в Белоруссии не только Дементей может вызывать колики в животе.

К сожалению, удачное выступление в «Кубке Райкина» не стало для «Капкана» путевкой в жизнь. Постоянное место дислокации (напомним — Орша) встретило старыми проблемами. Первая и самая важная — обрести твердый статус. Одни за студию, другие — категорически против, но мотив у всех один: «Не хватало еще, чтобы здоровые лбы дурью маялись!» А этого как раз и не хватает. Не беда, если восемь человек из стодвадцатитысячного города станут маяться дурью профессионально. (Тунеядцев в любом случае гораздо больше). Жаль, что пока этого не понимают лица, которые, по идее, должны быть заинтересованы в ребятах. Отсюда и отказ богатеньких руководителей спонсировать студию.

«Бедные родственники в богатой семье», — констатирует Юра Заренков. В самую точку, не правда ли? А ведь исполняемые ребятами номера требуют хоть мало-мальского гардероба, приличной аппаратуры. Это одна сторона.

Но есть и другая, в общемто, совсем противоположная. Их хотят слушать, а еще лучше — видеть. От них уже требуют гораздо большего, нежели год назад. Без них уже не обходится ни один турслет, ни один праздник. Вот и приходится выкраивать редкие минуты после работы на заводе (попробуй выкрои, когда зачастую не совпадают рабочие смены) для репетиций, написания сценариев, режиссуры; все это совмещать с выступлениями в школах, воинских частях, детских домах и домах престарелых. И делают это ребята абсолютно бесплатно, все расходы из собственного — не такого уж и большого — кармана. Конечно, можно было бы на все плюнуть и ограничить себя привычными рамками: льнокомбинат (а именно там работает большинство ребят), а после — литр пива в грязном баре. Но ведь это так серо и обыденно! Хочется отдохнуть по-настоящему, посмеяться. Где? Студия «Капкан» — к вашим услугам. Только не надо чинить ей препятствия и ставить палки в колеса.

«Не знаю, как будет завтра и в какой ситуации мы окажемся, но я уверен, ребята не уйдут из «Капкана». Мы нужны друг другу как воздух».

Счастливо, ребята!

Игорь КАРНЕЙ,
Станислав СУЛКОВСКИЙ.

Пять минут на интервью

Наверное, многим читателям трудно представить себе, что художественно совершенные произведения могут создавать и психически или физически нездоровые люди... Как едва ли заметна разница между легко больными и здоровыми, так «неотличим» в творчестве — норма ли! патология! — автор. Доказательство тому — первый Белорусский фестиваль искусств инвалидов в рамках всесоюзной акции «Смотри на меня как на равного». Моя собеседница — директор фестиваля Валентина Ивановна Заверюха.

...Как на равного

— Степень гуманности общества определяют по отношению в нем к слабейшим. Инвалиды у нас были всегда, но заговорили о них совсем недавно. Чем объяснить возникший интерес: возрождаются добродетели общества! Или это последняя попытка дать слабейшим возможность выжить!..

— Нет, мне кажется, фестиваль докажет, что шанс выжить дается прежде всего здоровым людям. Большинство из них ведь не задумываются о том, кто они такие и куда движутся... Инвалиды ушли в свою замкнутую жизнь, сознательно отгородились от других людей. И для этого у них были основания. Общество отказало им в признании. ...Мне часто приходилось наблюдать, как люди реагируют на инвалида, который решился взять товар вне очереди. Редко встречаешься с ситуацией, когда так унижают другого человека. Кричат, оскорбляют инвалида, хотя каждый понимает, что перед ним особо нуждающийся. Толпа выбрасывает больного человека не от того, что плохо относится к нему, а от того, что люди себя уважать не привыкли. Каждый растворенный в очереди человек ведет себя, как зверь из стаи, а не личность. Общественное сознание сегодня направлено на то, чтобы человек решал свои проблемы за счет слабейшего. И инвалиды уже свыклись с мыслью, что в нашем обществе неуважение к личности ближнего — норма, а слабейшие в нем становятся изгоями.

Мы стараемся разрушить стену недоверия к инвалидам, поэтому лозунг нашего фестиваля: «Смотри на меня как на равного». Эмблема — журавль, пытающийся взлететь в небо, — символизирует стремление через творчество прорваться к людям.

— Как относиться к творчеству инвалидов! Отличается ли их искусство от того, что создают здоровые люди!

— К искусству инвалидов надо относиться как к... искусству.

На наш фестиваль представлены работы, малоизвестные зрителям. Но примитива среди них на выставках вы не найдете. Оргкомитет отобрал лучшие экспонаты и коллекции профессиональных и любительских коллективов, детей-инвалидов. Со своими работами к нам приехали гости из Москвы, Вильнюса, Душанбе, из других стран — Польши, Финляндии. Будут представлены вернисажи, творческие портреты авторов-участников, пройдут аукционы, выставки-продажи. В рамках фестиваля предполагается проведение «круглого стола». Поговорим о проблемах творчества инвалидов и направим предложения по их решению в соответствующие инстанции.

Записала Т. ЩЕБЕТ.

P. S. Первый Белорусский фестиваль искусств инвалидов «стартовал» 7 сентября — показом на ВДНХ БССР выставки работ инвалидов. К ней стоит приглядеться — и может быть, вы найдете там ответ на вопрос: кому дана попытка выжить — инвалидам или нам, считающим себя здоровыми! Фестиваль продлится до 28 сентября.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

1200 тысяч американских долларов как вознаграждение за успех или ни одного цента в случае неудачи — таково условие контракта, заключенного американской компанией «Ти-джей-си/ Атмос инджиниринг» с правительством малайзийского штата Малакка. Эта компания, базирующаяся в Сингапуре, обязалась с помощью искусственно вызванных ею дождей наполнить расположенное на территории штата и пересохшее из-за сильной засухи водохранилище Дуриан Тунгал. Как говорит главный министр Малакки Тан Сри Абдул Рахим Табми Чик, компания должна, по условиям контракта, вызвать дожди не просто в штате Малакка, а непосредственно над водохранилищем, емкость которого 20,5 миллиарда литров.

ПОТОП ПО ЗАКАЗУ

КОМПАНИЯ «Ти-джей-си/ Атмос инджиниринг» уже успешно выполняла аналогичные, хотя гораздо меньшие по масштабам, операции на Гавайях, в Калифорнии и в Сингапуре. Ее представитель, 66-летний американец Тревор Констэбл, занимающийся изучением и практическим управлением процессов искусственного вызова дождей, использует «эфирную инженерию» и манипуляцию энергией. К концепции этого метода он пришел в начале 50-х годов, когда занимался изучением возможностей существования неопознанных летающих объектов (НЛО).

С тех пор, по словам Констэбла, его компания успешно осуществила несколько проектов по управлению погодой. Один из них был проведен в жизнь в Сингапуре во время засухи в июле 1988 года, когда «Ти-джей-си/Атмос инджиниринг» сумела вызвать, вопреки предсказаниям синоптиков, дожди на площади 30 тысяч квадратных километров. Последний проект такого рода был реализован в июле этого года в Калифорнии, где компании удалось наполнить водой водохранилище в Санта Барбаре, высохшее три года назад.

Деятельность «Ти-джей-си / Атмос инджиниринг» привлекает все больше внимания в регионе, чему способствует, в частности, обстановка нагнетания секретности вокруг ее контракта с властями Малакки. Как и малаккские власти, представители компании пока отказываются раскрыть, как они намерены выполнить поставленную задачу. При этом лишь у того, кто может приобрести бензиновый или мазутный электрогенератор. В беседе со мной генеральный директор Управления национальной энергетики Анис Хейкал подчеркнул, что потери государства из-за отсутствия электричества колоссальны. Каждый день мы теряем 1 — 2 миллиона долларов, и это при том, что золотой запас страны составляет всего 3 миллиона долларов.

Тем не менее, ливанский служащий не унывает. Думаю, говорит он, через четыре месяца ситуация улучшится. Мы закупили в Европе несколько подстанций. Разместим их по всей стране. Сейчас самое главное — обеспечить политическую стабильность, чтобы богатые ливанцы вернулись на родину и помогли своей стране.

Дмитрий ЗЕЛЕНИН.

Бейрут.

«Нелегалы» из Стамбула

Что нужно, чтобы, не имея ни малейшего шанса попасть во Францию официальным путем, оказаться там нелегально! Вот турецкий вариант.

ЖЕЛАЮЩИЕ найти работу, скажем, в Лионе, встречают в Стамбуле с представителями бюро «добрых услуг» некого Ахмеда Т., бывшего комиссара полиции, ныне — владельца туристической компании и резидента итальянской мафии. Старые связи, как известно, более надежны, чем скороспелые, поэтому изготовление паспортов поставлено практически на конвейер. Далее «туристы» на автобусах держат путь через Софию и Белград в Любляны — своего рода перевалочный пункт, где к маршруту подключаются «проводники» сицилийской «Коза ностры». Они полностью контролируют ряд приграничных районов на итало-французской границе. Как правило, за время пути от Стамбула до Любляны нелегальные рабочие делают три остановки в гостиницах, причем плата за номер возрастает вдвое сравнительно со стоимостью «апартаментов» в предыдущем отеле.

И вот на горизонте долгожданная земля Западной Европы. За переход границы Югославии с Италией мафия взимает с каждого турка от четырех до шести тысяч французских франков — примерно уровень минимальной заработной платы во Франции. На машинах «нелегалов» доставляет в Милан, откуда часть их держит путь во Францию по живописной Швейцарии. Но большинство избирают более короткий путь — через Южную Италию в Ниццу, где встречаются с представителями того же сицилийского «спрута». А здесь-то уж — вольному воля. Правда, найти работу и рассеяться по стране тоже могут помочь — это будет стоить еще каких-то три-четыре тысячи франков.

Как отмечает газета «Франс Суар», в декабре 1989 года французские пограничники арестовали группу турок под предводительством некоего Ментона, который назывался «служащим» главы одного из кланов «Козы ностры» во Франции Анжело З. Его явки мафиози сообщить отказался. Он указал лишь, что в подчинении Анжело З. около трех тысяч человек и что в 1989 году они переправили через границу 1200 турок. По словам Ментона, за год только данный «бизнес» принес клану Анжело З. до 30 миллионов долларов. Что касается клиентов, то полная стоимость «путешествия» по маршруту Стамбул — Ницца обходится им в 20 тысяч франков.

Проблема подпольной эмиграции вызывает раздражение и у среднего француза, и у политических деятелей Франции. Свое мнение по этому поводу высказал и президент Франсуа Миттеран. «Иммигранты, которые незаконно находятся во Франции, должны покинуть ее территорию», — сказал он.

Александр ШИШЛО.

Париж.

За спичками!

МИШЕЛЬ АРЕЛЬ из одного французского городка в департаменте Луара — человек одержимый. В течение 7 лет, затратив 3800 часов своего личного времени, соорудил он макет замка Шамбор, делая его из спичек. На сооружение макета замка понадобилось 12 тысяч спичек.

На снимке: Мишель АРЕЛЬ у только что законченной им модели замка Шамбор.

...ЗНАЧИТ, ЛЮБИТ?

«Бьет — значит любит» — так говаривали в старину на Руси, давая своеобразную оценку эксцессам в семейной жизни супругов в те далекие времена. Сейчас про любовь говорят в таких случаях реже. Как свидетельствует статистика, ежедневно в перуанскую полицию поступает от 15 до 20 заявлений от жен, подвергшихся избиениям. За весь прошлый год в стране с 22-миллионным населением таких жалоб накопилось более 4 тысяч. Исследования показали, что треть ссор в перуанских семьях возникает из-за отсутствия взаимопонимания у супругов. Разный подход к воспитанию детей провоцирует конфликты у 30 проц. пар, а муки ревности— у 17 проц. Экономические проблемы также фигурируют в качестве основы семейных конфронтаций, на них приходится 13 проц. ссор.

АВТО-ХАП

Через год гражданам Швеции придется платить за приобретение новой машины на несколько сот, а в отдельных случаях и тысяч крон больше, чем сегодня. Дело в том, что правительство страны намерено принять в 1993 году новый закон об увеличении налога с продажи на автомашины, которые не отвечают повышенным экологическим нормам. Одновременно произойдет сокращение налога в отношении моделей, которые полностью удовлетворяют новым требованиям. Однако таких машин, по словам председателя союза автопромышленников Швеции Карла-Улофа Тернрюда, в данный момент в стране нет. Новые требования, заявил он журналистам, составлены таким образом, что ни одна из моделей, которая будет продаваться в 1993 году, не избежит повышения цены в среднем на 2 тысячи крон. Уже через год после введения налога он даст казне дополнительно 400 млн. крон. Новый закон, по мнению его создателей, должен стимулировать производителей автомашин уделять повышенное внимание вопросам охраны окружающей среды.

ЗАЛОЖНИЦЫ

В конце марта канадская полиция арестовала одиннадцать стрипгёрлс, выступавших в баре «Про Кафе» в торонтском пригороде Конкорд.

ИСТОРИЯ эта вызвала в торонтской печати не меньший ажиотаж, чем в нью-йоркской и бостонской прессе — слухи об изнасиловании некоей блондинки во флоридском поместье сенатора Кеннеди. По случайному, конечно же, совпадению скандал в доме сенатора произошел в ту же субботу, 30 марта...

Герои торонтской истории — молодые женщины от 18 до 25 лет, приехавшие совсем недавно из.... Советского Союза. Из Советского Союза — чтобы исполнять стриптиз?!

Майя, которой 21 год и которая была в СССР медсестрой, сказала газете «Торонто стар», что ехала в Канаду, чтобы стать манекенщицей. Но, говорила Майя, ее заставили выступать со стриптизом. Ее — и десять других девушек.

Если полагаться на сведения газет «Торонто сан» и «Торонто стар», Майю и других девушек из Советского Союза устроили работать в бар «Про Кафе» эмигранты из СССР, ныне канадские граждане Михаил Зексер и Илья Тарловский. Они будто бы обещали девушкам карьеру манекенщиц, а когда те приехали в Канаду, то определили на работу в качестве стрипгёрлс.

«Если бы у меня было двадцать таких стрипгерлс, я был бы счастлив, — говорил газете «Торонто сан» владелец бара «Кэннонболл» Расс Хамлин. — Они не употребляли наркотики, не пили спиртное... Они работали на совесть — не как наши канадские стрипгёрлс».

Майю и ее подруг привозили в автобусе на работу и в автобусе же увозили. Спали они по четыре человека в одной комнате. «Они взяли у нас паспорта и другие документы» — говорила газете «Торонто сан» о Зексере и Тарловском стрипгёрлс по имени Наташа.

Советские стрипгёрлс сказали, что зарабатывали за смену по 200—400 долларов, но все деньги забирали те же Зексер и Тарловский.

Почему же Майя, Наташа, Оля, Светлана и другие стрипгёрлс терпели поборы? Ответ прост: они не имели права на работу в Канаде, они были нелегальными работницами, к тому же они понятия не имели о законах страны и, наконец, не говорили по-английски.

Сколько бы еще дней, недель, месяцев жили одиннадцать стрипгёрлс из СССР как заложницы их работодателей, трудно сказать, но, как часто бывает, выручил случай. Однажды в бар, где они выступали, пришел парень, говорящий по-русски. Он пригласил одну из девушек домой, и дома вместе с женой они всю ночь проговорили с гостьей, поражаясь тому, как содержат стрипгёрлс их работодатели. Этот-то парень и связался с полицией и поведал историю одиннадцати советских исполнительниц стриптиза. Полиции не оставалось ничего другого, как прийти в бар «Про Кафе» и арестовать Майю, Наташу и всех остальных. Это произошло в субботу, 30 марта, а во вторник, 2 апреля, все они были освобождены: девять — под залог 500 долларов каждая, две — под залог 2 тысячи долларов. О четырех позаботились Русская православная церковь, о четырех — Канадо-Украинское общество помощи иммигрантам, еще трех взяли на поруки три гражданина Канады. Что касается Михаила Зексера и Ильи Тарловского, тому и другому предъявлены по 11 обвинений (по числу стрипгёрлс) в нарушении закона об устройстве на работу нелегальных иммигрантов.

Русская пословица гласит: «Не родись красивой, а родись счастливой». Одиннадцать героинь торонтской истории родились и красивыми, и счастливыми. Не будь они красивыми, не оказались бы в Канаде. Однако они не только оказались в Канаде, но и останутся здесь. Ни одна из них возвращаться в Советский Союз не намерена. «Жизнь там очень трудная», — сказала газете «Торонто стар» бывшая ленинградская манекенщица Светлана Евдокимова, которая, несмотря на трудный опыт первых месяцев канадской жизни, влюблена в Канаду и надеется продолжить здесь карьеру манекенщицы.

Едва освободившись из-под ареста, 18-летняя Диана Песочинская, одна из одиннадцати стрипгёрлс, пошла под венец и стала Дианой Карбоне... Некоторые из освободившихся желают снова исполнять стриптиз. Но, естественно, не на прежних кабальных условиях.

Сколько советских девушек завидуют им!

Петр АДЛЕР.
(«Новое русское слово»).

В СОПОТЕ состоялся конкурс красавиц на звание «Королева Европы». Это звание было присвоено 24-летней польке Еве Шимчак, в прошлом году выигравшей звание «Мисс Польша».

НА СНИМКЕ: самые красивые девушки Европы (слева направо): Даля ЛЕЛАЙВАЙТЕ из Литвы (2-е место), «Королева Европы»—Ева ШИМЧАК и Дерия ЯЛЧИН из Турции.

Знаете ли вы...

ОРДЕНА НЕ ВИНОВАТЫ

О государственных российских наградах пишут и говорят немало. Велик интерес к некогда запретной теме. Сейчас уже ни для кого не секрет, что первой официальной наградой в России стал учрежденный императором Петром Великим орден святого Андрея Первозванного. Затем появились ордена святых Екатерины, Анны, Георгия Победоносца, наградные медали.

НО ТЕПЕРЬ уходит в забвение интерес к первым наградам правительств победивших революций. «Каких?» — спросит читатель.

Ну, скажем, Временное правительство сохранило знаменитые российские награды —Георгиевский крест и медаль. А больше по времени уже ничего не успело сделать: слишком «временным» было.

А вот Октябрьская революция внесла коренные изменения в наградную систему страны. Все прежние награды были упразднены.

«Тот, кто носит на своей груди этот высокий пролетарский знак отличия, должен знать, что он выделен из среды равных себе волею трудящихся масс...» — такие слова были записаны в памятке награжденного орденом Боевого Красного Знамени РСФСР. Этот небольшой листок дешевой бумаги вручался вместе с первым наградным знаком. Семьдесят с лишним лет минуло с того момента, когда декретом ВЦИК от 16 сентября 1918 года был учрежден орден Красного Знамени РСФСР. Как было сказано в статуте награды, ее мог быть удостоен каждый гражданин республики, проявивший «особую храбрость и мужество при непосредственной боевой деятельности».

Внешне знак совершенно отличается от царских наград, основанных на религиозной символике и выполненных из драгоценных камней и металлов. В нем преобладала символика революционная — как тогда считали (а может, так оно и было), близкая и понятная трудовому народу. Перекрещенные штык, молот и плуг —символ единения солдата, рабочего и крестьянина; красная пятиконечная звезда на белом фоне, цвете чистоты. На красном картуше тогда стояла аббревиатура республики —РСФСР. Над всеми изображениями развевалось красное революционное знамя.

Награждали в то время и почетным боевым оружием. Кстати, этот обычай был взят из старых времен, когда доблестному воину вручали георгиевское или анненское холодное оружие с соответствующими орденами. Не смогла все же новая власть отказаться от старых традиций. В эфес был впаян орден Красного Знамени.

Первым кавалером ордена Красного Знамени стал известный военачальник, один из первых маршалов Советской страны Василий Константинович Блюхер. 30 сентября 1918 года ВЦИК наградил его орденом Красного Знамени номер 1.

В. К. Блюхер награждался орденом Красного Знамени пять раз. Среди тех, кто в первые годы Советской власти отмечался этим знаком, были Главнокомандующий всеми вооруженными силами Республики С. С. Каменев, герои гражданской войны, как их недавно называли, М. В. Фрунзе, Г. И. Котовский, М. Н. Тухачевский, С. К. Тимошенко и многие другие.

Свои боевые ордена Красного Знамени были учреждены во время гражданской войны также Грузинской, Армянской, Хорезмской республиками. Каждый национальный орден имел свои внешние особенности. Общим в изображении было одно — красное знамя. Отсюда и общее для всех название.

До нас дошли лишь немногие из первых орденских знаков. Одни хранятся в республиканских музеях, другие — в Государственном историческом музее. Есть эти награды и в Музее Вооруженных Сил СССР. Из разных мест поступили они в фонды музея. Из Главного управления кадров в музей както прислали несколько орденских знаков С. М. Буденного, из Президиума Верховного Совета СССР — орден И. Ф. Федько. А одно из первых поступлений было еще в 1929 году из РВС — это ордена Я. Ф. Фабрициуса.

На особом положении в Музее Вооруженных Сил СССР — ордена Красного Знамени времен Великой Отечественной войны. Правда, в это время орден уже не был высшим: еще до войны была учреждена более высокая награда страны — орден В. И. Ленина. Но эти экспонаты особенно впечатляют, тая в себе память не только побед, но и тяжелых боев, горестных поражений, о которых мы постепенно узнаем все больше. И награды здесь не «с иголочки». Некоторые пробиты пулями, помяты.

Один из таких орденов принадлежит старшему лейтенанту К. Т. Джемалову. Сам знак вообще еле узнаваем — часть его просто отсутствует.

Как же быть с такими наградами, найденными в земле, которые не пощадили война и время? Чтобы дошли ордена до наших далеких потомков, подверженные коррозии, окислению металл и эмали орденов консервируют, прекращая разложение. Одновременно их надо оставить в том виде, в котором они поступили на хранение. Реконструировать знаки до их первоначального состояния не принято. Раны, пусть даже на ордене, они тоже почетны.

Ну а что касается памяти, то не должна она нас покидать в любое время для нашей страны. Орден существовал, и от этого факта никуда не уйти. Дела, за которые им награждали, плохие они были или хорошие, уже вошли в историю.

Д. КОНДРАТЬЕВ,
корр. ТАСС.

Москва.

Хотите — верьте...

«НАДО НАЧИНАТЬ С МАЛОГО...»

«Или это фантастика, или все очень здорово подстроено» — так отозвалась о выступлении мага Юрия Новикова одна из зрительниц.

В САМОМ ДЕЛЕ, когда на глазах у зрителей артист запоминает 150 любых цифр и глотает огненные языки, бесстрашно ложится голой спиной или животом на разбитое прямо на сцене стекло или с завязанными глазами, в светонепроницаемом колпаке на голове находит спрятанные зрителями булавки, трудно отрешиться от подозрения, что все, что ты видишь, — ловко подстроенный фокус, а не демонстрация действительных резервных возможностей человеческого тела и разума.

Некоторые люди с необыкновенным даром становились такими внезапно, под воздействием какого-то потрясения, шока, болезни. Ю. Новиков достиг всего своим трудом, целеустремленностью. В этом нет ничего необычного, история знает много подобных примеров. Феноменальную память имели Александр Македонский, Наполеон Бонапарт, Александр Суворов. А Айвазовский или Левитан, которые писали свои картины по памяти, воспроизводя мельчайшие детали и подробности увиденной когда-то натуры!

— В детстве я ничем не выделялся среди своих сверстников, — рассказывает Юрий Новиков. — Но еще в школе мне стало интересно запоминать цифры, я начал учиться оперировать ими в любом порядке. Толчок к дальнейшему развитию способностей дали мне встречи с Вольфом Мессингом и Михаилом Куни. Куни одобрил мои занятия, посоветовал больше тренировать память, работать и работать. У меня не было специальной литературы по тренингу. Однако, заинтересовавшись этим вопросом, я смог отыскать в периодике некоторые рекомендации, выудил кое-что полезное из научно-популярных книжек.

— В чем состоит ваша система тренировки памяти, есть ли у вас какие-то свои приемы?

— Надо начинать с малого: постоянно что-то запоминать, постоянно повторять запоминаемое, прибавлять к нему что-то новое, но понемногу, не перегружая на первых порах память. Так, по легенде, Гомер запомнил «Илиаду» и «Одиссею». Так тысячи строк «Махабхараты» заучивали наизусть древние индусы. Но это, так сказать, общий пример, стратегический. Как я строю процесс запоминания? Очень просто. Скажем, вам необходимо запомнить пейзаж. Взгляните на него несколько раз подряд, постоянно сравнивая то, что видите, с тем, что остается в памяти. После этого дополняйте картину на «зрительном экране» деталями, подробностями делайте это до тех пор, пока не убедитесь, что запомнили пейзаж до мелочей. Именно так поступаю я, тренируя свою память...

Быстро запоминать расположение десятков цветных кружков мне помогает знание мнемотехники. Каждый цвет я как бы закодировал в образы. Голубой — это голубь, черный — кот, белый — конь.

— Долго ли вы храните информацию в памяти, каким образом вспоминаете, умеете ли забывать?

— Когда необходимо что-то вспомнить, я в памяти словно листаю листки тетради. Ясно вижу: вот это происходило вчера, это — позавчера... Когда же надобность в запоминании отпадает, представляю себе своего товарища, будто тот стирает тряпкой с доски слова, цифры, все, что запечатлевалось в памяти. И забываю. Безвозвратно.

— Какой бы еще совет вы дали тем, кто захочет начать тренировать память, развивать другие свои способности?

— Хочу лишь напомнить, что на память благотворно воздействуют физические упражнения и дыхательная гимнастика. О себе скажу: я не курю, не употребляю алкоголь. Встаю обычно в семь утра. Сразу делаю дыхательную гимнастику, а потом бегаю — не менее пяти километров. Применяю закаливающие процедуры.

У каждого человека свои особенности организма, свои задатки и способности. Достичь можно многого, если разобраться, что ты можешь, а что нет, и начнешь работать над собой. В нашей жизни, полной стрессов и перегрузок, это пригодится.

А. ИВАНУШКИН,
корр. ТАСС.

Москва.

А вы знаете?..

БЕЗ «ДУРАКОВ»

Когда король пробегает по своим владениям, все встают перед ним на задние лапки и подставляют животики для укуса... Только писк стоит.

Утром выйдешь в зал,—
свечу объели,
Масло в кладовой,
Чуть поменьше — утащили
в щели...
Караул! разбой!
Свалят банку, след оставят
в тесте,
Их проказ не счесть...
Но так мило знать, что с нами
вместе
Жизнь другая есть.

В. БРЮСОВ.

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ львицу в гневе: шерсть дыбом, глаза горят, хвост выбивает мелкую дробь... Уберите увеличительное стекло и... перед вами обыкновенная мышка. Вот она, оказывается, какая! Не волнуйтесь, ее возмущение не связано с вашей особой. Скорее всего она недовольна собратьями по хвосту... Мыши очень любят свою квартирку (тут с «хозяйкой» считается даже мышиный король) и принимают за врага каждого претендента на свою жилплощадь. Она не собирается отдавать ее без боя. Но боя не будет. Среди мышей дураков нет. Никто не станет претендовать на занятую площадь. Умнее найти свободную или построить собственный домик.

Мышиный «кооператив» имеет в наличии только мягкий стройматериал. Нежные от природы, строители тщательно выбрасывают колючки и твердые кусочки дерева. Они никогда не используют свежий, сырой материал, как это делают люди. Ведь мышки строят для себя... Обитающая высоко в горах снежная полевка сушит будущие стены домика на солнечных камнях и даже переворачивает стройматериал по кругу. Так она укрепляет стены. Квартирка, построенная собственными лапками, становится особенно дорога. С ее хозяйкой считаются и соседки...

Лесные мыши проявили некоторую смекалку и стали заселять верхние этажи природы — дупла и птичьи гнезда, пренебрегая земляными постройками. Но не думайте при этом, что домовая мышь живет только в жилых домах, полевая — на полях, лесная — в лесах.

Это всего-навсего штамп в паспорте. Теплые дни для них — время отпусков. Домовая мышь из библиотек и складов, магазинов и амбаров выходит на природу. Здесь она проводит свой дачный сезон — много бегает и хорошо питается. А по осени все мышки вновь собираются на зимние квартиры. Кто в скирду или стог, а кто к человеку под крылышко, который сам того не ведая, согревает мышку своим теплом и угощает, чем сам богат.

Мышки, несмотря на свою слабость, а может быть, именно в силу этого, имеют своего мышиного короля. Последний должен быть наделен не только властью, но и исключительным здоровьем, ибо слабого правителя никто держать не станет... Когда такой сильный и увенчанный властью король пробегает по своим владениям, все мышки встают перед ним на задние лапки и подставляют животики для укуса. Король кусает подданных налево и направо, и все это терпят. Только писк стоит... Хуже всего живется мышке, занимающей самый низкий ранг — последнее место. Все ее обижают, кусают, и даже есть ей доводится только украдкой. Но безропотность царит в мышином королевстве, соблюдающем строжайшую дисциплину.

Не все мыши, даже у представителей слабого пола, вызывают отвращение. Еще неизвестно, кто больше недоволен встречей — большая красавица или... поменьше. Но на всякий случай (чтобы избежать вашего гнева) начну с самого симпатичного и маленького представителя этого семейства — мыши-малютки. Эта милая кроха при рождении имеет всего 1,5 см тельца и неполный грамм веса. Вырастая во взрослого папу, добирает еще около пяти сантиметров. С таким родителем ничего не страшно! С ловкостью воздушных гимнастов бегают малютки по стебелькам травы, страхуясь хвостиками. Там же, в траве, на недоступной метровой высоте, находятся их шаровидные домики. Попасть в такую постройку нелегко. Ведь она не имеет ни окон, ни дверей. Каждый раз маме, чтобы накормить малюток, приходится проходить сквозь стену, а потом заделывать дыры.

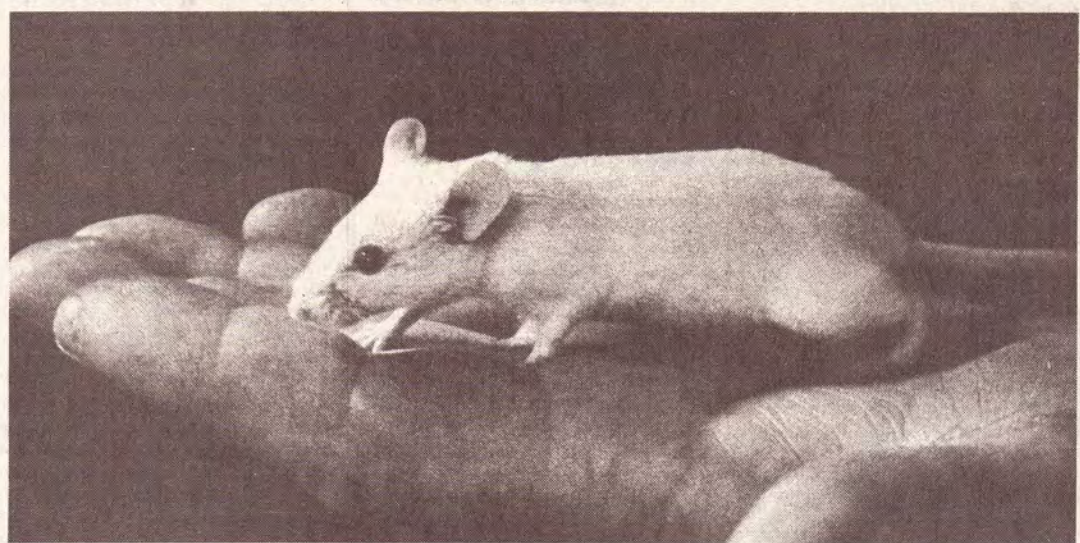
Представьте себе, что есть и такие мыши, которые уже внесены в Красную книгу. Живут они на острове Окинава и носят название колючие. Действительно, их тельце, наряду с обыкновенными волосами, покрыто редкими колючками, имеющими бороздки.

Симпатию вызывают и полосатые мышки. Хорошо заметные полосы проходят у них вдоль спинки к хвосту. Живут они в Африке.

Одних зверей украшают выразительные глаза и густые ресницы, других, как тушканчиковую мышь, большие уши и длинный хвост.

А вот мышкам из рода Майера не повезло. Они могут похвастаться только одним-единственным коренным зубом в верхней и нижней челюсти. Это их отличает от всех млекопитающих на Земле.

А много ли мышей вы встречали на своем пути, отправляясь на природу? Конечно же, нет. Может быть, какая-нибудь несчастная и кинется прочь от занесенного над ней «дамоклова башмака». Но, думаю, это событие не даст вам повода даже предположить, что именно в этом лесу живет одна-единственная реликтовая мышь. Их много, очень много! Мой вездесущий пес Кинг, не жалея носа, может стать надежным счетчиком переписи мышиного населения своего района. Довольно ответственная должность, если учесть, что мышка может давать потомство с двухмесячного возраста чуть ли не 12 раз в году — до 22 пищащих малюток на маму. Перемножим месяцы на сосунков и не забудем учесть новых мам... Получается что-то от 40 тысяч до 3 миллионов пищалок на квадратный километр. Это много или мало? Если каждому работающему человеку дать задание ежедневно приносить в фонд предприятия по 10 мышиных хвостиков (применение им найдется), все равно очищения мы не добьемся. Видимо, поэтому мы не получаем такое «серьезное» задание от наших руководителей... Природа выполняет эту работу за нас. Грызуны гибнут от холода и солнечного удара, половодья и эпизоотии. Средний возраст мышиного племени редко переваливает за пятимесячную отметку, а могли бы прожить в 16 раз больше... В холода этот спаянный коллектив проводит время в тесном содружестве. И вот тут-то их и ждет враг пострашнее мороза. Ведь такой крохе, чтобы серьезно заболеть, не требуется много: легкое недомогание и... ее песенка спета.



Если глубокой осенью вам придется коротать время в стогу — прислушайтесь к его обитателям. А если вы к тому же еще и любознательны, загляните в него поглубже... И вам представится грустная картина — множество непохороненных трупиков и несколько уносящих ноги плакальщиц. А по весне на том же месте вас встретит уже совсем другое количество, выражаемое далеко не пятизначной цифрой: чтобы возобновить популяцию, мышкам не требуется и года.

Тамара ГУЛЕЗОВА.

ТВ: 12 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Дети Ванюшина». Худ. фильм.
10.20. Док. фильм.
10.30. Ритмическая гимнастика.
11.00. «Я служил в охране Сталина». Док. фильм.
12.30. «Бессонница». Док. фильм.
13.00. Испанский язык.
13.30. «Я буду ждать». Худ. фильм.
14.50. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 3-й.
15.10. «Трест, который лопнул». 3-я серия.
16.15. Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. «Тайна тайн». Научно-популярный фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Память. «Живая связь поколений».
20.00. Рынок. Варианты: наш и польский.
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Гизала Ципела». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
0.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Вахтовики». Док. фильм.
9.20. Концерт.
9.50. «Гулящие люди». Фильм 2-й «Бунташное время».
11.30. По сводкам МВД СССР.
11.45. Деловой курьер.
12.00. ТСН.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 4-я серия.
16.20. Музыкальный фольклор Казахстана.
17.00. Премьера док. фильма «Предисловие к городу».
17.30. Мультфильм.
17.40. ...До 16 и старше.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. По сводкам МВД СССР.
19.00. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
21.00. Информационная программа.
21.40. Играй, гармонь!
23.15. Азы карьеры.
23.30. ТСН.
23.45. «Служенье муз не терпит суеты». Преображенье. Древний Псков.
1.00. «Чардаш Монти». Худ. фильм.
2.25. Музыка в эфире.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Бридж.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильмы.
8.50. На арене цирка.
9.30. Разминка для эрудитов.
10.00. Испанский язык.
17.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
17.50. «Жил-был настройщик». Худ. фильм.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Большой концерт народов, или Дыхание Чейн-Стокса». Док. фильм.
22.40. Музыкальная коллекция.
23.00 Вести.
23.20. Армрестлинг. Международный турнир «Золотой медведь».
23.50. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Германии.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредителем газеты формально является ЦК ЛКСМБ. Трудовой коллектив редакции обратился в Госкомпечать БССР с заявлением о перерегистрации с тем, чтобы стать учредителем «Знамени юности».

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487620.

Зак. № 176.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12